

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VACANCES

4<sup>e</sup> édition

**PRESSE**

**rec**

**INSCRIPTION  
OUVERTE À TOUS**

Jusqu'au 20 septembre 2011 sur  
[www.festivaldufilmdevacances.com](http://www.festivaldufilmdevacances.com)



Le seul festival de cinéma dédié aux films 100% vacances réalisés par des vacanciers 100% authentiques.

# *Sommaire*

## Un festival dans l'air du temps

Le principe du festival

Les étapes

Les organisateurs

Flash Back

Contacts

# L'original...

Ce festival est né d'après l'idée originale de Yves Pinol et de son envie irréprouvable d'aller à la rencontre de ce que d'autres faisaient comme lui dans l'exaltation et la liberté : des films de vacances. Et il s'est rendu à l'évidence : **aucun média, festival ou site internet n'exploitaient ce formidable gisement de films**. L'idée méprisante planant à leur sujet les asujettissait à un destin autre.

Il a imaginé alors **ces milliers de films conservés à l'abri des regards indiscrets**, qu'on viendrait à découvrir dans une centaine d'années lors de fouilles archéologiques !

Cette société future s'exclamerait : «comment tant de films si originaux et authentiques ont pu échapper à l'idée de les rassembler et les exhiber!»  
NON, il n'allait pas attendre 100 ans!

Le premier festival international du film de vacances a donc vu le jour en 2007. Avec cette quatrième édition, **le festival international du film de vacances** est l'unique réponse à ce qui semble être des demandes fondamentales de l'individu : l'envie de raconter ses vacances afin d'exprimer et de partager son excitation et le besoin de voir celles des autres pour s'évader, rêver et se remémorer.

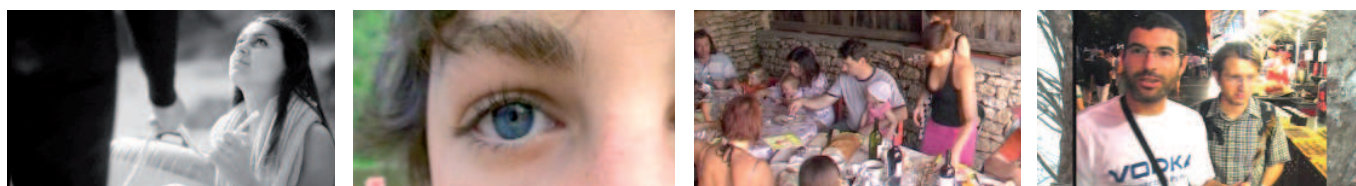


**FESTIVAL**  
INTERNATIONAL  
**DU FILM DE VACANCES**  
4<sup>e</sup> édition

## *Un festival dans l'air du temps*

On ne peut le nier, un style qui recherche le «vrai» ou qui expose nos vies, en miroir sur un écran est aujourd'hui à la mode. La télévision le montre souvent et témoigne plus que jamais d'un engouement général pour les programmes bruts, les témoignages de «vrais» gens et les docu-fictions.

Cet enthousiasme se double de l'intérêt que suscitent aujourd'hui les films amateurs. La meilleure preuve en est la multiplication des sites internet qui leur sont consacrés, des initiatives type festival dans des lieux publics, et de multiples émissions TV.



Si l'on ajoute à cela le succès des sites internet proposant de mettre ses modestes vidéos personnelles, il faut bien admettre que le film de vacances est à un point de convergence de multiples tendances. Un phénomène qui plane dans l'air du temps!



**Le seul et unique  
festival  
entièrement dédié aux  
films de vacances !**

## Le principe

### **Le film de vacances authentique**

ÊTRE en vacances

AMATEUR ou PROFESSIONNEL de la vidéo

UNE CAMERA et éventuellement un ordinateur.

Des «SUJETS LIBRES» de moins de 8 minutes

### **La projection**

12 films sélectionnés et montés sous la forme d'un long métrage

PROJECTION devant un public en salle

UN JURY de professionnels des arts et des lettres

4 films récompensés pour les 4 catégories suivantes :

- Catégorie «Bronzés» - meilleur «Film de vacances en famille et entre amis»
- Catégorie «Gauguin» - meilleur «Film de vacances artistique»
- Catégorie «Robinson» - meilleur «Film de vacances de fiction ou documentaire»
- Catégorie «Philéas» - meilleur «Film de vacances en voyage»

## Ses atouts :

Cible grand public, inscription gratuite et ouverte à tous

Original et unique en son genre

Universel, des films qui «parlent» au gens

Des films inédits envoyés de toute la France et de l'étranger

Découverte de nouveaux talents

Valorisation des vidéos grâce au site internet

## Les organisateurs

### **Michaël Bourgeonnier**

Chargé de développement du Festival, webmaster & concepteur graphique



Spécialisé dans les projets à fort potentiel créatif et technologique, Michaël crée son agence de communication en 1999 et réalise ainsi du «sur mesure» pour ses clients. Issu de l'école Novocom et titulaire d'un brevet de technicien du multimédia, il sera captivé par l'idée de ce festival, et ces nouveaux regards saisis par la caméra.

Ses vacances? ... Près de l'eau !

### **Charlène Rambaud**

Chargée de la communication & relations publiques



Enthousiasmée par ce concept unique et original, Charlène vient de rejoindre l'équipe pour cette quatrième édition. Titulaire d'une licence européenne en communication-événementiel, Charlène s'inspire de son expérience pour contribuer au développement de ce festival.

Ses vacances? ... A l'étranger, la découverte des autres cultures !

## La direction artistique de la programmation

### **Yves Pinol**



Directeur de production d'une entreprise de communication audiovisuelle, Yves est issu d'une formation initiale de monteur cinéma. Pendant 20 ans, il se forge une expérience dans les courts-métrages, la vidéo et le multimédia. Aujourd'hui, son intérêt s'oriente vers les applications de la vidéo et sa grammaire sur Internet.

Cinéphile averti, les films de vacances ont toujours suscité un intérêt particulier : tour à tour espace d'expression, terrain d'expérimentation et partage d'émotions et de souvenirs avec son entourage.

## Flash Back

### 3 éditions au-delà de nos espérances

participants inspirés, public émerveillé, films de qualité, jury étonné, partenaires enthousiastes, médias intéressés... **tout était au rendez-vous !**

1<sup>ère</sup> édition en novembre 2007 à Clichy-la-Garenne

2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> édition en novembre 2008 et novembre 2009 à Issy-les-Moulineaux



### France, Belgique, Italie, Canada et Etats-Unis

Chaque année environ 130 films reçus provenant majoritairement de France mais aussi de l'étranger.

### Un site internet très fréquenté

environ **98 134 visiteurs, 381 514 pages vues depuis 2009**

Plus de 600 personnes ont fait le déplacement pour assister aux projections publiques.

Un jury de professionnels reconnus :

- **Jean-Didier Urbain et Jean Viard**, anthropologues
- **Michel Alexandre** - Scénariste, dialoguiste, metteur en scène & producteur
- **Jean-Hervé Madec** - Directeur du développement du Futuroscope
- **Marie-Christine Adam**, actrice
- **Michel Scotto di Carlo**, comédien



Michel Scotto di Carlo



Jean-Hervé Madec

Des partenaires qui nous ont faits confiance en apportant leur soutien financier :



TF1, France 2, Tele Z...

Le festival a intéressé de nombreux médias comme la presse, la télévision et Internet

La revue de presse est disponible à l'adresse suivante :

<http://www.festivaldufilmdevacances.com/on-parle-du-festival.php>

Canal+ n'a pas résisté

Le festival a aussi permis de découvrir de véritables perles :

- Cap Nord acheté et diffusé le 31 janvier 2008 dans les «films faits à la maison» sur Canal+
- Tatoos Partoos qui a donné lieu à un reportage sur son auteur de 25 minutes dans l'émission «les films faits en famille» de Canal+
- Jt Grèce qui a reçu un prix sur le site l'internaute



**Une image largement diffusées et une notoriété nationale.**

# Contacts

[www.festivaldufilmdevacances.com](http://www.festivaldufilmdevacances.com)

## Communication et relations publiques

Charlène Rambaud  
06 32 22 99 40  
[charlene@festivaldufilmdevacances.com](mailto:charlene@festivaldufilmdevacances.com)

## Chargé de développement / technicien webmaster et conception graphique

Michaël Bourgeonnier  
[contact@festivaldufilmdevacances.com](mailto:contact@festivaldufilmdevacances.com)



Festival-Film de Vacances



FestivFilmDeVac